

غريس أبو خالد

فَرْحُ الطُّفُولَةِ

٦ - ٨ سنوات

كرز كرز

شَبَّاحٌ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

رُسوم : رازميك بارتازيان

قِصَّة : غريس أبو خالد

شَبَّاحٌ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ



جميع الحقوق محفوظة

دار المفيد

طبعة أولى ٢٠٠٦

ISBN 9953-469-05-9



فِي بَيْتِ الْجَدَّةِ سُعَادٍ فِي الْجَبَلِ ، فِي عُطْلَةٍ نِهَايَةٍ
الْأُسْبُوعِ ، اسْتَيْقَظَتْ سَمَرَ فِي مُتَصَفِّ اللَّيْلِ عَلَى صَوْتِ
غَرِيبٍ : كِرَاكْ ، كِرَاكْ ، كِرَاكْ ، كِرَاكْ . . .

خَافَتْ سَمَرَ كَثِيرًا : « مَا هَذَا الصَّوْتُ ؟ ! مِنْ أَيْنَ
يَأْتِي ؟ ! » . كَانَتْ سَمَرَ تَرْتَجِفُ بِشِدَّةٍ . نَظَرَتْ حَوْلَهَا
فَوَجَدَتْ أَخَاهَا وَأَبْنَاءَ عَمِّهَا نَائِمِينَ . حَاوَلَتْ أَنْ تَهْمِسَ
لِتَوْقِظَهُمْ ، لَكِنَّهَا مَا اسْتَطَاعَتْ الْكَلَامَ .

تَرَكَتْ سَمَرَ سَرِيرَهَا عَلَى مَهْلٍ ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى سَرِيرِ
أَخِيهَا سَارِي : « سَارِي ، سَارِي ، اسْتَيْقِظْ . أَنَا خَائِفَةٌ » .
- مَا بِكَ يَا سَمَرَ ؟ ! مِمَّ أَنْتِ خَائِفَةٌ ؟ !



هَسَّ، اسْمَعُوا.

مَا هَذَا الصَّوْتُ؟!

شَبَّحٌ!!!

هُنَاكَ شَبَّحٌ فِي الْبَيْتِ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ اسْتَيْقَظَ شَادِي وَرَشَا وَسَامِي وَقَالُوا : « مَا
بَالُكُمَا؟! » .

قَالَتْ سَمَرٌ : « هِسَّ ، اسْمَعُوا » .

كِرَاكْ ، كِرَاكْ ، كِرَاكْ ، كِرَاكْ . . .

قَالَ سَامِي : « مَا هَذَا الصَّوْتُ؟! يَنْبَغِي أَنْ نَعْرِفَ مِنْ
أَيْنَ يَأْتِي » .

رَدَّتْ رَشَا : « هُنَاكَ شَبَحٌ فِي الْبَيْتِ . إِنِّي أَشْعُرُ بِخَوْفٍ
شَدِيدٍ » .

ضَحِكَ شَادِي : « شَبَحٌ!! لَيْسَ هُنَاكَ مِنْ أَشْبَاحٍ!! » .

قَالَتْ سَمَرٌ : « رُبَّمَا يَكُونُ لَصًّا قَفَزَ فَوْقَ سَوْرِ الْحَدِيقَةِ ،
وَأَتَى لِيَسْرِقَ الْمَنْزِلَ » .

أَجَابَ سَارِي : « رُبَّمَا . عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَبِهَ ، وَأَنْ نُحَاوِلَ أَنْ

نُكْتَشِفَ مَا الَّذِي يَحْدُثُ . هِسَّ ، سَيَرُوا عَلَى مَهْلٍ » .

هسّ، الصّوتُ آتٍ
من غرفةِ الجُلوسِ.

أنا خائفة.

سَارَ الْأَوْلَادُ عَلَى مَهْلٍ ، وَاحِدُهُمْ يُمْسِكُ بِالْآخِرِ ،
وَالْكُلُّ يَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ . كَانَ سَارِي أَكْبَرَهُمْ وَأَكْثَرَهُمْ
شَجَاعَةً : « هِسَّ ، عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّ الصَّوْتِ آتٍ مِنْ غُرْفَةِ
الْجُلُوسِ » .

قَالَتْ سَمَرٌ : « مِنْ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟ ! أَنَا خَائِفَةٌ » .

- تَعَالِي ، لَا تَخَافِي ، سَنَدْخُلُ .

- قَدْ يُمْسِكُ بِنَا الشَّبِيحُ ، أَوْ يَقْتُلُنَا السَّارِقُ !!

- عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُسَلَّحِينَ . هَيَّا بِنَا نَبْحَثُ عَمَّا يُفِيدُنَا .



بَحَثَ الْأَوْلَادُ فِي الْغُرْفَةِ فَوَجَدُوا عَصَا الْجَدَّةِ سُعَادَ ،
فَحَمَلَتْهَا سَمَرُ . حَمَلَ سَامِي كُرْسِيًّا صَغِيرًا ، وَرَشَا زُهْرِيَّةُ
زُجَاجِيَّةً ، أَمَّا شَادِي فَحَمَلَ عُلْبَةً مُكَعَّبَاتِهِ الْخَشَبِيَّةَ .
قَالَ سَارِي : « هَيَّا ، هَلْ سَنَبْقَى فِي مَكَانِنَا لِنَمُوتَ مِنْ
الْخَوْفِ ؟ ! أُمْسِكِي يَدِي ، يَا سَمَرُ ، وَشُدِّي عَلَيْهَا . هَيَّا بِنَا
نَدْخُلُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ نُشْعِلَ النَّورَ » .

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

کتاب

دَخَلَ الْأَوْلَادُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ . نَظَرُوا حَوْلَهُمْ فَلَمْ يَرَوْا
شَيْئًا . فَجَاءَ سَمِعُوا الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ : كَرَاكَ ، كَرَاكَ ،
كَرَاكَ ، كَرَاكَ

إِخْتَبَأُوا وَرَاءَ الْمَقَاعِدِ ، وَأَخَذُوا يَنْظُرُونَ بِاتِّجَاهِ
الصَّوْتِ ، فَوَجَدُوا كُرْسِيَّ الْجَدَّةِ الْهَزَازَ يَتَحَرَّكُ .
قَالَتْ سَمَرٌ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ : « إِنَّ الشَّبَّاحَ يَجْلِسُ عَلَى
كُرْسِيِّ الْجَدَّةِ » .



سارَ ساري بِهُدوءٍ نَحْوَ الْكُرْسِيِّ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ . فَجَاءَهُ
أَخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : « هَا هَا هَا ، هَا هَا هَا . . . » .
تَعَجَّبَ الْأَوْلَادُ مِمَّا يَحْصُلُ : « مَا بِكَ يَا ساري ؟ لِمَاذَا
تَضْحَكُ ؟ ! سَوْفَ يَقْتُلُكَ السَّارِقُ » .

- تَعَالَوْا ، وَانْظُرُوا مَنْ هُوَ الشَّيْخُ أَوِ السَّارِقُ !
أَسْرَعَ الْأَوْلَادُ نَحْوَ ساري فَوَجَدُوا الْهَرَّةَ سَيْسِي تَجْلِسُ
عَلَى كُرْسِيِّ الْجَدَّةِ ، وَهِيَ تَلْعَبُ بِلُعْبَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى شَكْلِ
فَأْرَةٍ .

ضَحِكَ الْأَوْلَادُ وَأَشْعَلُوا النَّورَ، فَقَفَزَتِ الْهَرَّةُ سَيْسِي
عَنِ الْكُرْسِيِّ وَهَرَبَتْ.





عَادَ الْأَوْلَادُ كُلُّهُ إِلَى فِرَاشِهِ، وَقَدْ نَسُوا الْخَوْفَ الَّذِي

شَعَرُوا بِهِ.

فِي بَيْتِ الْجَدَّةِ سُعادِ فِي الْجَبَلِ، فِي عُطْلَةٍ نِهايَةِ الْأُسْبوعِ، اسْتَيْقَظَتْ
سَمَرَ فِي مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ عَلَى صَوْتِ غَرِيبٍ : كراك، كراك، كراك،
كراك...

خافَتْ سَمَرَ كَثِيرًا : « ما هَذَا الصَّوْتُ؟! مِنْ أَيْنَ يَأْتِي؟! ». كَانَتْ سَمَرَ
تَرْتَجِفُ بِشِدَّةٍ. نَظَرَتْ حَوْلَها فَوَجَدَتْ أَخاها وَأَبْناءَ عَمِّها نائِمينَ. أَيْقَظَتْهُمْ
فَسَمِعُوا الصَّوْتَ الْغَرِيبَ. شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ.
ما هَذَا الصَّوْتُ؟ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي؟ هَلْ هُوَ لِيَصُّ؟ هَلْ هُوَ شَبَحٌ؟ هَلْ
سَيَكْتَشِفُ الْأَوْلادُ ما الَّذِي يَحْدُثُ؟



ISBN 9953-469-05-9

دار المفيد - جونية - السّاحة العامّة - ٩٣٥٧٠٧ - ٩٣٥٧٠١ / ٠٩ (٩٦١)

لبنان